

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1
городского округа г. Воронеж**

П Р И К А З № 10 а

от 11.01.2012 г.

«Об утверждении локальных актов»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.

Утвердить перечень локальных актов с 01.01.2012г. :

1. Правила внутреннего распорядка обучающихся.
2. Правила внутреннего трудового распорядка.
3. Положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии.
4. Положение о Совете.
5. Положение о педагогическом совете.
6. Положение о структурных подразделениях.
7. Положение о научном объединении учащихся.
8. Положение об отделениях.
9. Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников.
10. Положение о родительском комитете.
11. Положение о школьной предметной олимпиаде, о конкурсах.
12. Положение об учебном кабинете.

Директор МБОУ ДОД ДШИ № 1 _____

Е.А. Золотова

/Е.А. Золотова/



«Утверждаю»

Директор МБОУДОД ДШИ № 1

Е. А. Золотова

Приказ № 104 «11» 20 12 г



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей Детская школа искусств № 1 городского округа г. Воронеж

1.1. Данное Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и является частью локального нормативного акта учреждения.

- Приказом о создании образовательной организации;
- Приказом о создании учреждения в форме муниципального учреждения;
- Приказом об утверждении Положения;
- Приказом о создании образовательной организации.

1.2. Данное Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и является частью локального нормативного акта учреждения.

1.3. Данное Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и является частью локального нормативного акта учреждения.

1.4. Данное Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и является частью локального нормативного акта учреждения.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников общеобразовательных учреждений в Российской Федерации».

1.2. Предлагаемое положение определяет совокупность требований к итоговой государственной аттестации на едином образовательном пространстве РФ по всем ее видам, в том числе к содержанию, оценочным средствам и технологиям итоговой государственной аттестации выпускников по специальностям дополнительного образования.

1.3. Целью итоговой государственной аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника государственному образовательному стандарту дополнительного образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

1.4. Итоговая государственная аттестация выпускника состоит из одного или нескольких аттестационных испытаний следующих видов:

- итоговый экзамен по отдельной дисциплине;
- итоговый экзамен по специальности.

1.5. Конкретные виды итоговой государственной аттестации установлены государственными требованиями по специальности, отдельно для базового и повышенного уровня дополнительного образования.

2. Организация работы государственной аттестационной комиссии

2.1. Для проведения итоговой государственной аттестации создается государственная аттестационная комиссия в порядке, предусмотренном положением об итоговой государственной аттестации выпускников дополнительного образования. Численность комиссии не должна составлять менее 5 человек. Секретарь комиссии назначается руководителем образовательного учреждения из числа работников учреждения.

2.2. Работа аттестационной комиссии осуществляется в соответствии с уставом образовательного учреждения.

2.3. Государственная аттестационная комиссия является единой для всех форм обучения по каждой основной образовательной программе. Расписание проведения итоговой аттестации утверждается руководителем учреждения. Допуск выпускника к аттестации объявляется приказом по образовательному учреждению.

3. Порядок проведения итоговой государственной аттестации

3.1. На заседании государственной аттестационной комиссии образовательным учреждением представляются следующие документы:

- Программа итоговой государственной аттестации;
- Приказ руководителя учреждения о допуске выпускника к итоговой аттестации;
- Сведения об успеваемости выпускника;
- Книга протоколов выпускных экзаменов.

3.2. Решение комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии.

3.3. Заседания аттестационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Книга протоколов заседаний комиссии хранится в делах образовательного учреждения в течение установленного срока.

3.4. Решение итоговой комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом руководителя образовательного учреждения.

Требования к уровню подготовки выпускника МБОУДОД ДШИ № 1

1. Инструментальное искусство.

- Овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху.
- Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности. Формирование умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать.
- Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
- Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений.
- Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

2. Изобразительное искусство.

- Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Формирование умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать.
- Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.
- Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.
- Достижение необходимого уровня функциональной грамотности.
- Овладение навыками осознанного восприятия произведений изобразительного искусства.
- Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами.
- Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
- Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.

3. Театральное искусство.

- Овладение минимумом знаний, умений, навыков комплекса театральных предметов (сценическое движение, художественное слово, танец и т.д.).
- Формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в процессе подготовки спектакля (учебного, любительского) в качестве исполнителя конкретной роли.
- Формирование устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств.
- Формирование личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплины, выносливости, чувства товарищества и т.д.).
- Достижение необходимого уровня театральной грамотности, эрудиции и зрительской культуры.

- Овладение навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства.
- Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
- Формирование умения воплощать представления и фантазии в учебной работе.
- Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

4. Хореографическое искусство.

- Овладение минимумом знаний, умений, навыков хореографического искусства: экзерсиса, гимнастики, основных танцевальных элементов. Формирование умений разучивать и грамотно,

выразительно исполнять соло и в ансамбле произведения различных жанров и направлений, основанные на простых танцевальных элементах.

- Овладение основами хореографической грамотности.
- Овладение основами хореографической лексикой, знаниями основных направлений в хореографии.

- Овладение навыками импровизации простейших хореографических композиций.
- Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях

5. Фольклорное искусство

- приобщение к культурному наследию русского народа;
- воспитание любви, уважения к своей Родине и ее культурному наследию;
- Развитие художественно-творческих проявлений детей фольклорными средствами;
- формирование знаний о фольклоре, об основных народных праздниках и обрядах;
- развитие на фольклорной основе навыков творчески-практической деятельности (пение, танец, игра на музыкальном инструменте и др.);
- овладение элементарными навыками музыкальной грамоты и применение их в хоровом пении и музыкальной импровизации
- подготовка слушателя-любителя искусства и активного пропагандиста народной, классической и современной музыки;
- организация досуга;
- создание условий для профессиональной ориентации;
- разработка учебных программ, позволяющих сформировать целостное представление о традиционной культуре через активную творческо-практическую деятельность;
- реализация в учебно-воспитательном процессе принципов индивидуализации и дифференциации обучения с учетом индивидуальных способностей каждого ребенка.